

MUSICA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

- **Conoscere, riconoscere, classificare, valutare i suoni**

AVANZATO

Conosce, riconosce, classifica e valuta i suoni in modo corretto.

INTERMEDIO

Conosce, riconosce, classifica e valuta i suoni in modo generalmente corretto.

BASE

Conosce, riconosce, classifica e valuta i suoni in modo sostanzialmente corretto.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Solo con l'aiuto del docente conosce, riconosce, classifica e valuta i suoni in modo sostanzialmente corretto.

- **Utilizzare strumenti in modo creativo e consapevole.**

AVANZATO

Utilizza sempre gli strumenti in modo creativo e consapevole.

INTERMEDIO

Generalmente utilizza gli strumenti in modo creativo e consapevole.

BASE

Utilizza alcuni strumenti in modo creativo e consapevole.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Solo con l'aiuto del docente utilizza alcuni strumenti in modo creativo e consapevole.

MUSICA CLASSE SECONDA- SCUOLA PRIMARIA

- **Conoscere, riconoscere, classificare, valutare i suoni**

AVANZATO

Conosce, riconosce, classifica e valuta i suoni in modo corretto.

INTERMEDIO

Conosce, riconosce, classifica e valuta i suoni in modo generalmente corretto.

BASE

Conosce, riconosce, classifica e valuta i suoni in modo sostanzialmente corretto.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Solo con l'aiuto del docente conosce, riconosce, classifica e valuta i suoni in modo sostanzialmente corretto.

- **Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.**

AVANZATO

Riconosce e rappresenta in modo corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

INTERMEDIO

Riconosce e rappresenta in modo generalmente corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

BASE

Riconosce e rappresenta in modo sostanzialmente corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

IN VIA DI ACQUISIZIONE

Solo con l'aiuto del docente riconosce e rappresenta in modo sostanzialmente corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

MUSICA CLASSE TERZA-SCUOLA PRIMARIA

- **Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.**

AVANZATO:

Riconosce e rappresenta in modo corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

INTERMEDIO

Riconosce e rappresenta in modo generalmente corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

BASE

Riconosce e rappresenta in modo sostanzialmente corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

IN VIA DI ACQUISIZIONE

Solo con l'aiuto del docente (o di un compagno) riconosce e rappresenta in modo sostanzialmente corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

MUSICA CLASSE QUARTA- SCUOLA PRIMARIA

- **Utilizzare voci e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.**

AVANZATO

Utilizza sempre voci e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione

INTERMEDIO

Generalmente utilizza voci e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.

BASE

In alcune situazioni utilizza voci e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.

IN VIA DI ACQUISIZIONE

Solo con la guida del docente (o di un compagno) in alcune situazioni utilizza voci e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.

- **Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.**

AVANZATO

Riconosce e rappresenta in modo corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

INTERMEDIO

Riconosce e rappresenta in modo generalmente corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

BASE

Riconosce e rappresenta in modo sostanzialmente corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

IN VIA DI ACQUISIZIONE

Solo con l'aiuto del docente (o di un compagno) riconosce e rappresenta in modo sostanzialmente corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

MUSICA CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

- **Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.**

AVANZATO

Rappresenta in modo corretto e con sicurezza gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

INTERMEDIO

Rappresenta in modo generalmente corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

BASE

Rappresenta in modo sostanzialmente corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

IN VIA DI ACQUISIZIONE

Solo con l'aiuto del docente (o di un compagno) rappresenta in modo sostanzialmente corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

- **Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.**

AVANZATO

Valuta in modo corretto e con sicurezza aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.

INTERMEDIO

Valuta in modo generalmente corretto aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.

BASE

Valuta in modo sostanzialmente corretto aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.

IN VIA ACQUISIZIONE

Solo se guidato dal docente (o da un compagno) valuta in modo sostanzialmente corretto aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.